


УТВЕРЖДАЮ

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Воронежский
государственный педагогический
университет»,
доктор исторических наук, профессор



 С. И. Филоненко
« 04 » _____ 2019 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» на диссертацию Суркова Максима Александровича «Педагогические условия организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования М. А. Суркова определяется очевидным социальным и научным вниманием к проблемам развития творческой личности, поиску путей и средств стимулирования индивидуального творчества, в том числе, в условиях воспитательного процесса в образовательных организациях. Подтвержденная наукой и практикой творческая сущность проектной деятельности позволяет рассматривать ее как действенное средство решения обозначенной выше задачи. Образовательная практика иллюстрирует универсальность проектной деятельности, возможность ее широкого использования не только в рамках учебного процесса, но и во внеучебной деятельности. Вместе с тем, очевидна необходимость уточнения особенностей индивидуального творчества различных субъектов, включенных в проектную деятельность, поскольку эти различия определяют своеобразие организационных основ, педагогического сопровождения и обеспечения индивидуального творчества. С данных позиций исследование, выполненное Максимом Александровичем на базе военного вуза, является актуальным и представляет несомненный интерес.

Согласимся с соискателем, утверждающим, что индивидуальное творчество военнослужащих востребовано современным уровнем развития Вооруженных Сил. В связи с перевооружением Российской армии, насыщением ее новыми образцами вооружения и военной техники, а также нарастающей сложностью ее обслуживания, развитие и оптимизация военного образования направлены на обучение и воспитание высококвалифи-

цированных специалистов, не только изучивших данную технику, но и готовых в кратчайшие сроки переучиться на новые образцы. Об этом свидетельствуют и актуальные нормативные документы, доказывающие внимание государства, непосредственно Вооруженных Сил к указанной проблеме (ФГОС, Приказ Министра обороны «Об организации работы с личным составом в Вооруженных Силах Российской Федерации» и др.).

Научная актуальность исследования определяется недостаточной разработанностью проблемы использования проектной деятельности как объекта индивидуального творчества в профессиональном образовании в целом, курсантов военных вузов, в частности.

Практическая актуальность исследования связана с необходимостью дать преподавателям военных вузов действенный инструментарий стимулирования, организации, развития индивидуального творчества курсантов, включенных в проектную деятельность в рамках воспитательного процесса.

Отметим, что актуальность проблемы исследования убедительно обоснована соискателем.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (254 источника) и приложений. Общий объем диссертации – 187 с.

Во введении убедительно обосновывается актуальность темы, грамотно определяются объект, предмет, цель и задачи, другие элементы научного аппарата исследования, которые в своей совокупности дают четкое, непротиворечивое представление об авторском замысле по проверке выдвинутой гипотезы, структуре и результатах проведенного исследования, его методологии.

В первой главе «Теоретические аспекты организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности» М.А. Сурков проводит анализ исследований творчества, индивидуального творчества, личностного уровня решения творческих задач, определяя собственную позицию в отношении обозначенных феноменов. Соискатель предпринимает попытку конкретизировать современные требования и особенности воспитательного процесса в военном вузе, успешно удерживая контекст индивидуального творчества курсантов. В этом же ключе обобщены и детализированы современные научные и научно-методические представления о проектной деятельности, социальных проектах как одной из разновидностей проектов, широко используемых в образовательном процессе.

Особого внимания заслуживает разработанная М.А. Сурковым модель организации индивидуального творчества курсантов военного вуза на основе проектной деятельности, спроектированная на основе системного, деятельностного, антропологического и личностно-ориентированного подходов, что соответствует избранной методологии и избранной логике проведения исследования.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по внедрению модели организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности» автор описывает программу и методику организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности; в качестве примера приводит один из выполненных проектов и формулирует педагогические условия организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности. Результаты опытно-экспериментальной работы по апробации модели организации индивидуального творчества курсантов военного вуза на основе проектной деятельности прошли математическую и статистическую обработку, соответствуют необходимым требованиям, следовательно, являются валидными и подтверждают достаточную эффективность предложенной автором модели. Эмпирическое исследование выполнено корректно: выделены критерии (ценностный, креативный и деятельностный) и показатели; подобран диагностический инструментарий.

Выполненный в диссертационном исследовании теоретический и эмпирический анализ проблемы, предлагаемые обобщения и выводы позволяют говорить о научной новизне, теоретической и практической значимости результатов, полученных М.А. Сурковым в ходе исследования.

Научная новизна исследования состоит:

– в авторском варианте уточненного содержания понятия «индивидуальное творчество курсантов»;

– в выделенной и обоснованной совокупности педагогических возможностей внеучебной проектной деятельности (возможность развития творческих способностей курсантов военного вуза; возможность создания ситуации выбора проблемы, способов ее решения в организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности; возможность удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов курсантов в воспитательном процессе военного вуза в процессе проектной деятельности);

– в разработке, обосновании и апробации модели организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности, определении содержательно-организационных процедур ее внедрения;

– в разработке критериев и показателей индивидуального творчества курсантов, включенных в проектную деятельность в рамках воспитательного процесса военного вуза;

– в определении педагогических условий организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты вносят определенный вклад:

– в педагогические теории творчества – за счет уточнения особенностей индивидуального творчества курсантов в военном вузе, путей и средств его педагогической организации в воспитательном процессе;

– в теорию воспитания в высшей военной школе – за счет обоснованных теоретических представлений об организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности, разработанной модели организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности;

– в научно-методические основы организации проектной деятельности в высшей военной школе – за счет выводов о возможностях проектной деятельности стимулировать индивидуальное творчество личности и предлагаемых организационно-педагогических решений; выявления и обоснования педагогических условий для успешной организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности;

– в диагностический инструментарий педагогики – за счет определения критериев и показателей организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности.

Практическая значимость. Разработано и экспериментально апробированы содержательно-организационное обеспечение разработанной модели организации индивидуального творчества курсантов в воспитательном процессе военного вуза на основе проектной деятельности. Разработанная и реализованная в рамках опытно-экспериментальной работы программа «Управление проектом» может быть использована в массовой практике.

Теоретические и эмпирические результаты диссертационного исследования внедрены в практику воспитательной работы Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, АНО ОВО «Институт социального образования», АНО ДПО «Центр региональных социально-гуманитарных связей».

Выводы и рекомендации диссертационного исследования могут быть использованы в процессе повышения квалификации преподавателей военных вузов, организующих воспитательную работу с курсантами.

Достоверность полученных научных результатов и выводов исследования обеспечивается непротиворечивостью теоретико-методологических положений и подходов (системного, деятельностного, антропологического, личностно-ориентированного); соответствием комплекса методов исследования его целям и задачам, использование качественного и количественного анализа полученных данных, целенаправленной проверкой гипотезы опытно-экспериментальной работой.

Логика построения и структура диссертации соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Основные результаты диссертационного исследования нашли свое отражение в 16 авторских публикациях, из которых 3 – научные статьи,

опубликованные в ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК. Внедрение результатов исследования соискателем также осуществлялось через выступления и публикацию тезисов докладов на научно-практических конференциях различного уровня.

Личный вклад М.А. Суркова в исследование выбранной темы не вызывает сомнения. Поставленные в работе задачи решены, цель достигнута, выносимые на защиту положения обоснованы. Содержание автореферата и опубликованных автором работ отражают основные положения диссертации. Автореферат выстроен логично, имеет четкую структуру.

Наряду с положительной оценкой диссертационной работы М.А. Суркова считаем необходимым задать ряд **вопросов**.

1. Решая первую задачу, соискатель определяет базовое понятие исследования как «интеллектуально-практическую деятельность личности, направленную на создание новых индивидуально и социально-значимых ценностей, где курсант выступает как субъект творческого развития». Считаем необходимым уточнить: результатом индивидуального творчества выступает обязательно ценность? Являются ли синонимами понятия «значимый продукт деятельности» и «ценность»?

2. Насколько возможно обеспечение «активной субъектной позиции» курсантов, свободы выбора в условиях современного военного вуза? Каким образом учитывал автор объективно присутствующие ограничения и риски индивидуального творчества курсантов в военном вузе?

3. С какой целью в процессе анализа сущности индивидуального творчества соискатель обращается к социальному пространству (параграф 1.1 диссертационного исследования)? В этой связи, как соотносимы индивидуальное и коллективное творчество и, как следствие, что отличает индивидуальное творчество?

4. В качестве тенденции воспитательной деятельности в военном вузе (с. 48 диссертационного исследования) в контексте рассматриваемой проблемы называется организация креативной среды и субъект-субъектное взаимодействие? Что конкретно имеет в виду соискатель? Каково содержательное наполнение выделенных позиций с учетом специфики военного вуза?

5. Основа модели – разработанный обучающий курс «Управление проектом», реализуемый во внеучебной деятельности. Основные формы работы: лекции, семинары, коллоквиумы и т.п. Методы: сочетание репродуктивных и продуктивных методов. Не считает ли соискатель, что предложен экстенсивный путь в большей степени обучения, а не организации индивидуального творчества в проектной деятельности? Возможны ли иные, более близкие к воспитательной деятельности решения?

Обозначенные замечания носят дискуссионный характер и не снижают значимости выполненного исследования.

Отмечаем, что представленные М. А. Сурковым результаты имеют научное и практическое значение. В целом, подтверждаем, что диссертация

